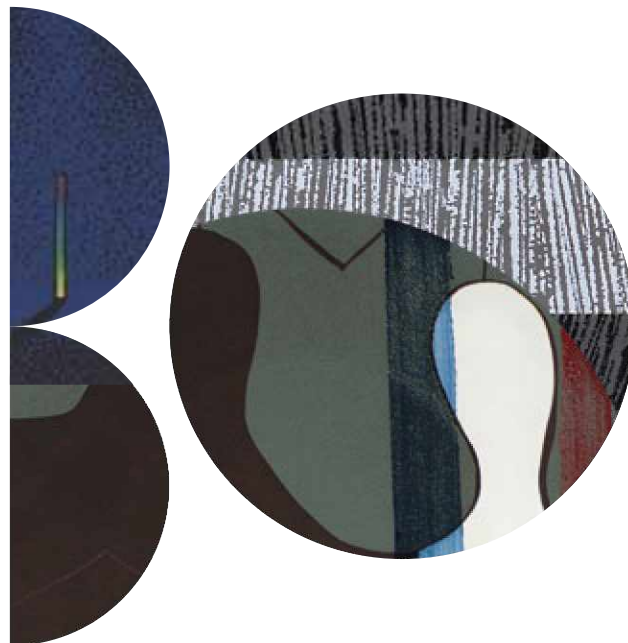


UCZESTNICY WYSTAWY

Magdalena Bezat
Jerzy Jabczyński
Dariusz Kaca
Magdalena Kaczmarek
Włodzimierz Kaniewski
Elżbieta Kędzia
Anna Krzemińska
Karolina Mioduszevska
Barbara Pakulska
Tomasz Pietrzyk
Zbigniew Purczyński
Małgorzata Siwek
Piotr Stachlewski
Magdalena Szadkowska
Alina Telinga
Jarosław Umiński
Bogdan Wajberg
Maciej Wierzbicki
Anna Woźniak
Adam Zapora

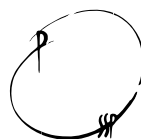


3 0 L A T



Liceum Sztuk Plastycznych
we Włocławku

WYSTAWA PEDAGOGÓW





Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku | ul. Zapiecek 4 | 87-800 Włocławek
tel. +48 54 231 13 18 | email: possp@possp.pl | email: sekretariat@possp.pl



Galeria Sztuki Współczesnej we Włocławku | ul. Miedziana 2/4 | 87-800 Włocławek
tel. +48 54 411 21 20 | email: galerwlc@wp.pl | galeria@sztuki.hub.pl

Galeria jest instytucją kultury, finansowaną przez Urząd Miasta Włocławek

Szanowni Państwo

Składam serdeczne podziękowania za udział w jubileuszowej wystawie. Dla mnie prowadzącej szkołę artystyczną jest to prawdziwy zaszczyt. Cieszy mnie fakt, że wszystkie osoby zaproszone chętnie wzięły udział w tym spotkaniu. Taki jubileusz jest okazją do radosnych wspomnień.

Mimo wielu przeciwności z różnych stron, które nieoczekiwanie pojawiały się – szkoła istnieje już 30 lat. Mam nadzieję, że będą w przyszłości znaczniejsze jubileusze i okazja do nowych wystaw.

Życzę Państwu wielu zawodowych sukcesów.

Krystyna Umińska

WSTĘP

Henryk Wasilewski

Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku istnieje już 30 lat (w tym czasie kilka razy zmieniało nazwę). Taka rocznica jest okazją do podsumowania działalności, także do wspomnień... Pracowałem w tej szkole 12 lat jako nauczyciel języka polskiego, przez ten czas widziałem, jak się ona rozwija, jak jej mury (najpierw budynek przy ul. Słowackiego, później przy ul. Zapiecek) opuszczają kolejni absolwenci, niektórzy z nich stali się później osobami znanymi. Miałem możliwość poznać wielu pracujących tu nauczycieli – uczących przedmiotów ogólnokształcących i przedmiotów artystycznych, wykładowców Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Rozmowy z nimi – nie tylko o sztuce – były dla mnie zawsze prawdziwą przyjemnością.

Z sentymentem wspominam panującą w tej szkole ciepłą, niemal rodzinną atmosferę, dlatego, choć nie pracuję w niej już od kilkunastu lat, zawsze chętnie korzystam z zaproszenia Dyrekcji na wystawy czy na spotkania towarzyskie. Przez ten czas wiele się tu zmieniło, wydłuża się lista absolwentów i lista sukcesów. W ostatnich latach liceum wzbogaciło się o piękny budynek przy ulicy Kościuszki, znajdujące się w nim pomieszczenia umożliwiają lepsze warunki pracy; w przestronnych salach można przygotowywać wystawy na poziomie ogólnopolskim. Szkoła jednak to przede wszystkim ludzie – grono profesorów i uczniów. Niektórzy z absolwentów powrócili, by pracować jako nauczyciele. Widocznie musieli czuć się tu dobrze i dlatego chcą w tym środowisku dalej przebywać – w nowej roli.

Na wystawie zorganizowanej z okazji jubileuszu 30-lecia Liceum Sztuk Plastycznych można obejrzeć prace zatrudnionych w nim nauczycieli (także tych, którzy są jego absolwentami). Prezentowana twórczość jest różnorodna, jednak to zaledwie symboliczny wycinek bogatego artystycznego dorobku wykładowców. Wystawa jest okazją, by nie tylko zwrócić uwagę na dokonania pedagogów, artyści w tego typu szkole są przecież szczególnym autorytetem i mają duży wpływ na wybór kierunków kształcenia, ale też, by przypomnieć ich obecność w historii szkoły – wpisanej już na stałe w kulturalny pejzaż Włocławka.



Obiekt 1, 2018

sito, sznurek syntetyczny
i bawełniany
Ø 37

Magdalena Bezat – mgr sztuki, urodzona w 1979 roku w Łodzi. W rodzinnym mieście ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych, a następnie uzyskała dyplom na Wydziale Tkaniny i Ubioru w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego. W 2014 roku rozpoczęła studia doktoranckie w rodzimej uczelni. Brała udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych w Nieszawie,

Włocławku, Łodzi, a także w Danii i USA. W 2009 roku została laureatką nagrody Fabryki Dywanów „Kowary”, a w 2017 roku otrzymała nagrodę Prezydenta Miasta Włocławek w dziedzinie kultury. Zajmuje się malarstwem i tkaniną artystyczną. Od 2008 roku jest nauczycielem przedmiotu **tkanina artystyczna** w Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku.

B

**MAGDALENA
BEZAT**



Obiekt 3, 2018

sito, bawełna
Ø 43



Obiekt 4, 2018

sito, bawełna
Ø 51



***Zielokinolak
juchogały, 2021***
akryl na płótnie
50 x 40 cm

Jerzy Jabczyński – mgr sztuki, urodzony w 1979 roku we Włocławku, gdzie również ukończył Prywatne Liceum Plastyczne. Jest absolwentem Wydziału Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2002 roku otrzymał Grand Prix w 11 Międzynarodowym Przeglądzie Form Złotniczych – nagroda Ministra Kultury, a w 2008 roku był wyróżniony w I Triennale Malarstwa ANIMALIS w Chorzowie. Jego prace znajdują się w zbiorach: Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Galerii Sztuki w Legnicy, Galerii YES

w Poznaniu, Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku oraz Centrum Kultury BROWAR B we Włocławku. Obecnie jest pracownikiem Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku. Zajmuje się działaniami ilustracyjnymi w formie malarskiej i rzeźbiarskiej. Brał udział w 6 wystawach indywidualnych i w ponad 60 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. W latach 2006–2013 był nauczycielem przedmiotów: **tkanina artystyczna, podstawy projektowania irzeźba** w Prywatnej Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych we Włocławku.

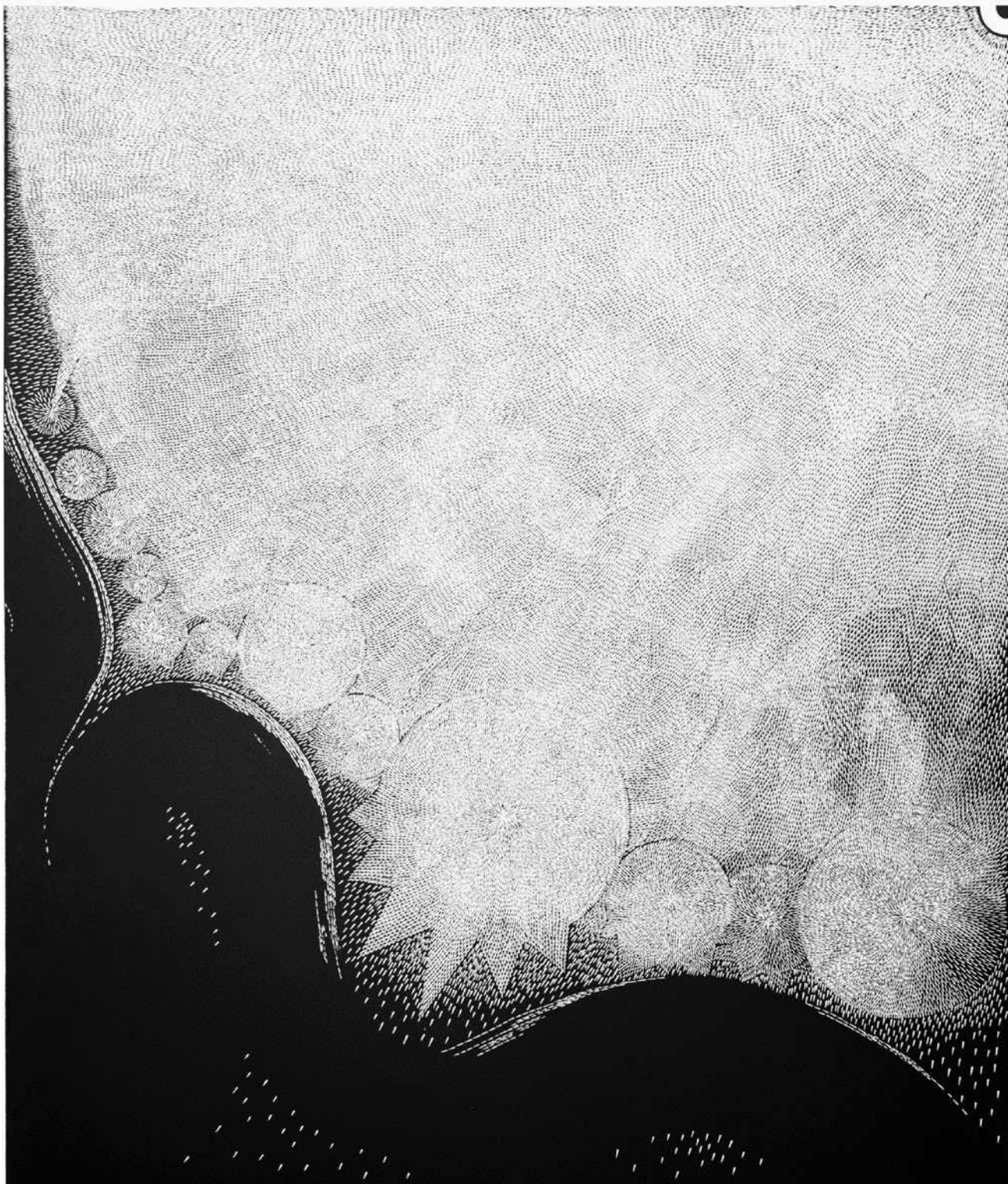
J

JERZY
JABCZYŃSKI



***Szmaragdokleksiak
florystyczny, 2021***

akryl na płótnie
40 x 50 cm



***Na granicy światła
i cienia, 2021***

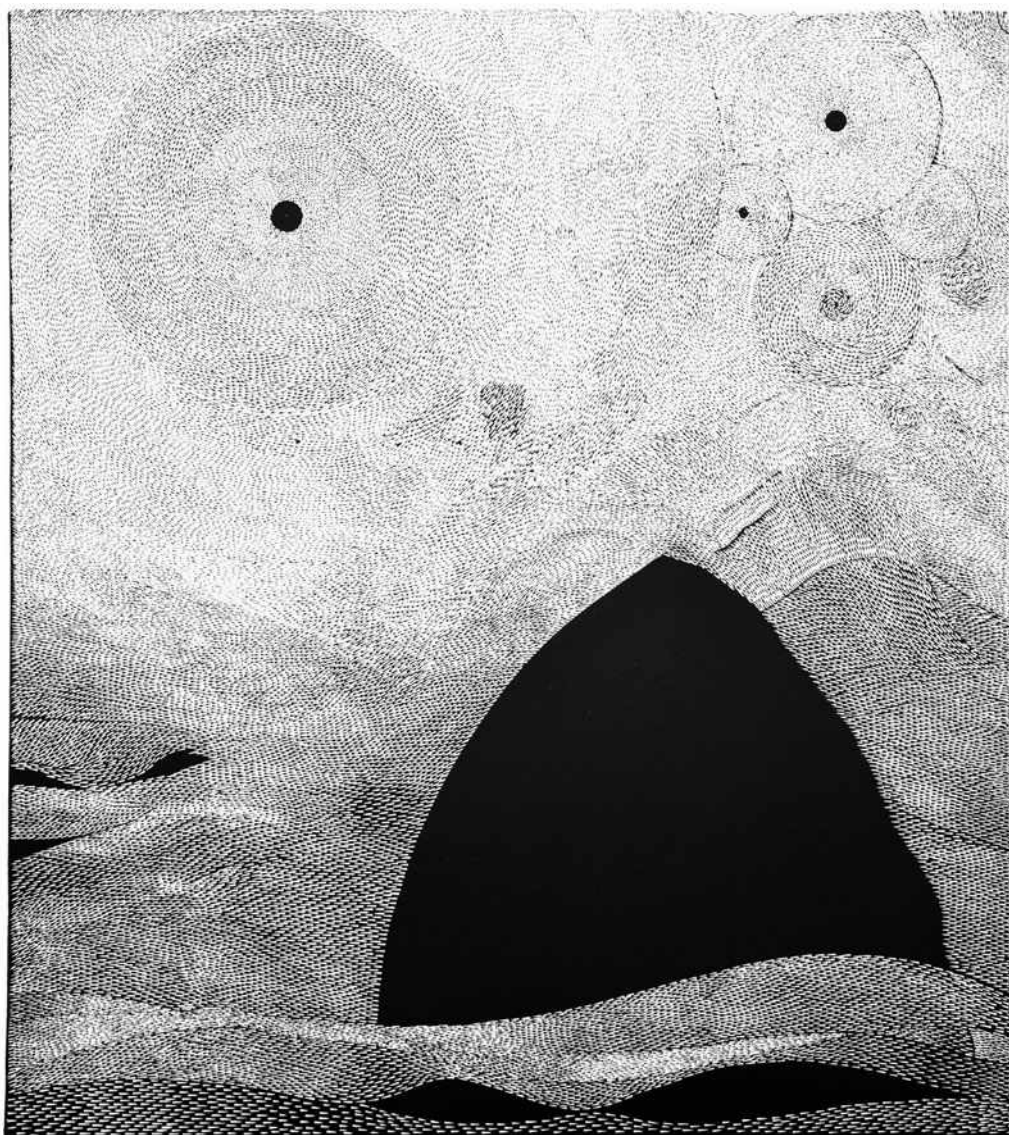
linoryt
65,5 x 55 cm

Dariusz Kaca – prof. zw., urodzony w 1960 roku w Kutnie. Kierownik Pracowni Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej na Wydziale Sztuki w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Zajmuje się grafiką, książką artystyczną, rysunkiem i malarstwem. W 2007 roku prowadził Międzynarodowy Kurs Grafiki Artystycznej, KAUS w Urbino we Włoszech. Jako profesor wizytujący w ramach Programu Erasmus gościł w ESAD w Caldas da Rainha w Portugalii, Universitatea De Arta Design Din w Cluj-Napoca w Rumunii oraz University of Castilla-La Mancha w Cuenca – Hiszpania.

Uczestniczył w warsztatach drzeworytu japońskiego – „Workshop Program for Japanese Woodblock Printmaking” w Nagasawie, Japonia – 2004. Pobyt rezydencjalny w ramach odbioru nagrody przyznanej na 5th Festival Printmaking w Evora, Portugalia – 2011. Swoje prace prezentował na 39 wystawach indywidualnych i ponad 330 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. W latach 1998-2009 był nauczycielem przedmiotów: **podstawy projektowania** oraz **rysunek i malarstwo** w Prywatnej Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych we Wrocławku.

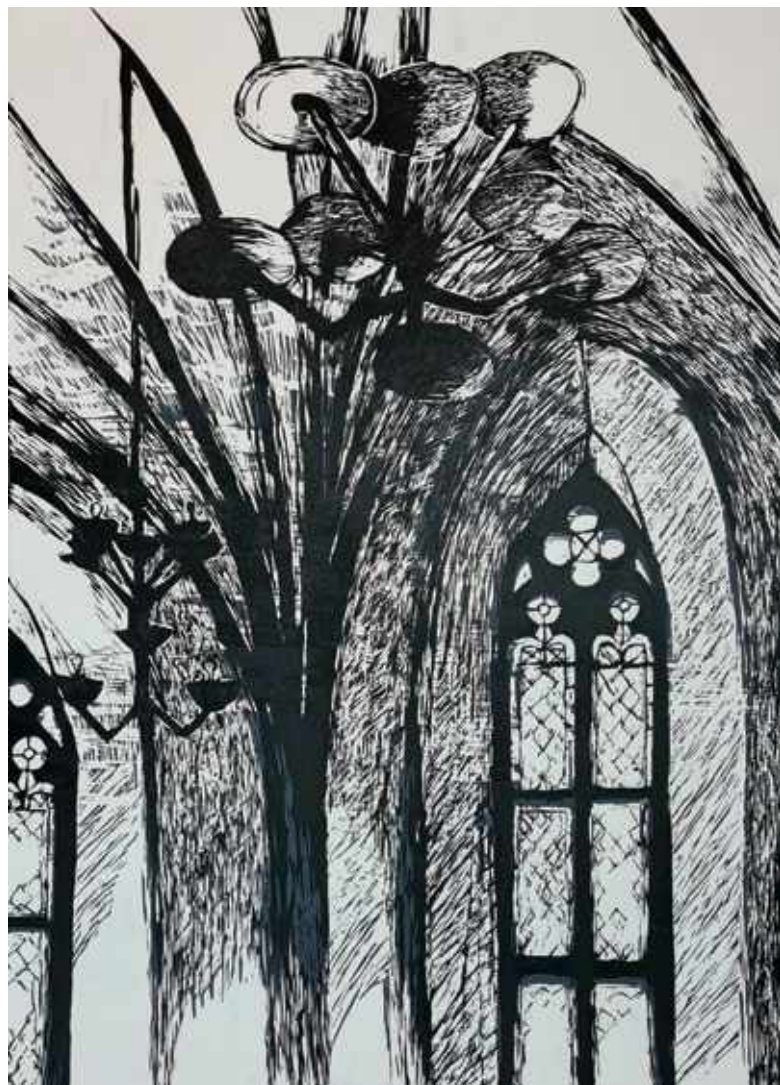
K

**DARIUSZ
KACA**



Kosmiczna..., 2020

linoryt
62,5 x 55 cm



Gotyckie inspiracje II
2013

linoryt
100 x 70 cm



Gotyckie Inspiracje I
2013

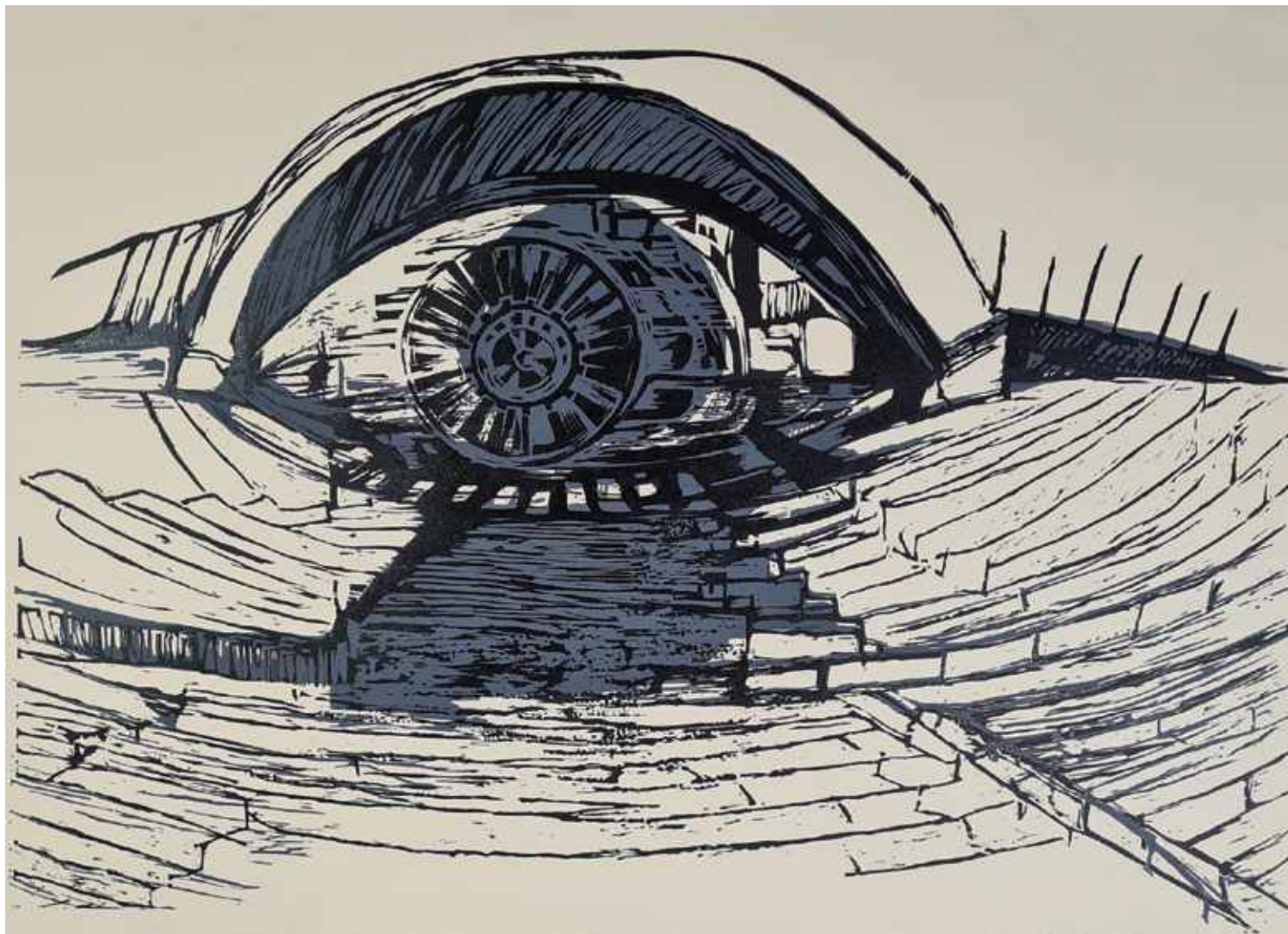
linoryt
100 x 70 cm

Magdalena Kaczmarek – mgr sztuki, urodzona w 1978 r. we Włocławku. Absolwentka Prywatnego Liceum Plastycznego we Włocławku. Studia na Wydziale Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom w 2004 r. z wyróżnieniem w Pracowni Technik Drzeworytniczych prof. Andrzeja Bartczaka. W 2004 r. laureatka Konkursu im. Wł. Strzemińskiego

dla studentów ASP w Łodzi. W 2009 r. otrzymała wyróżnienie na Triennale Plastyki Włocławskiej. Zajmuje się grafiką artystyczną, linorytem, a także rysunkiem i malarstwem. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych i trzech indywidualnych. W latach 2005-2019 była nauczycielem przedmiotów: **rysunek i malarstwo** oraz **fotografia i film** w Prywatnej Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych.

K

**MAGDALENA
KACZMAREK**



**Premiera
2013**

linoryt
60 x 80 cm



Renowacja wnętrza kościoła
z oświetleniem
w Giewartowie, **2016**

Hybrydowa sala operacyjna
szpital kliniczny
w Zielonej Górze, **2017**

Hol główny dworca
Toruń Główny, **2015**

Apartament wypoczynkowy
w Jastrzębiej Górze, **2010**

Włodzimierz Kaniewski – mgr sztuki, urodzony w 1954 r. we Włocławku. Absolwent Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku (obecnie ASP). Mimo podejmowania się obowiązków w wielu zawodach, zawsze powracał do umiłowanej architektury wnętrz, projektując:

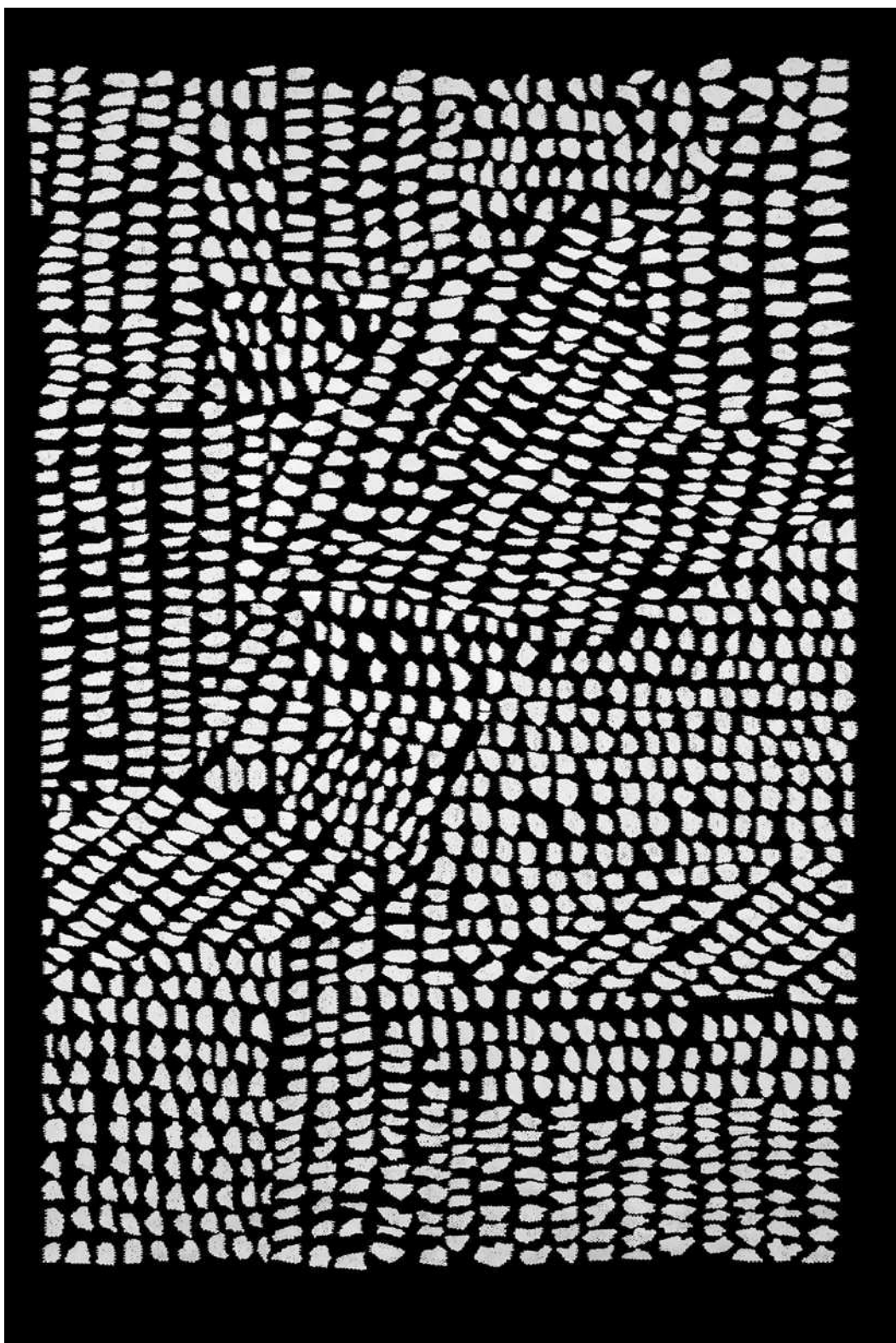
wnętrza mieszkań, domów, rezydencji, obiektów sakralnych i zabytkowych oraz wnętrza użyteczności publicznej, a w szczególności służby zdrowia. Uczestniczył w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. W latach 1993–2003 nauczyciel przedmiotów: **rysunek techniczny** i **liternictwo** w Prywatnym Liceum Plastycznym.

K

**WŁODZIMIERZ
KANIEWSKI**



Wiaty przeszklone
dworca Toruń Główny
2015



**Różne
przestrzenie, 2015**

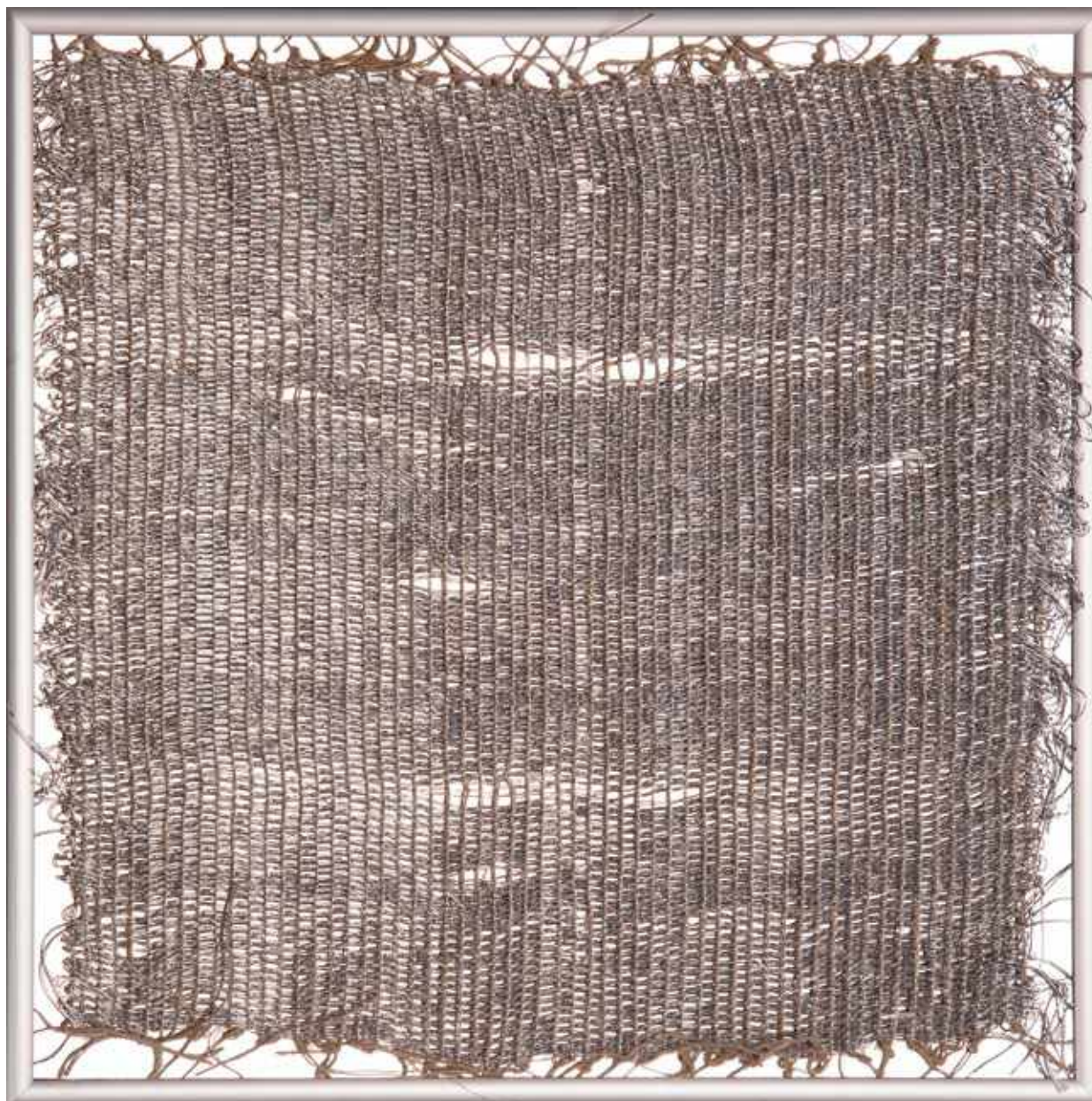
len , węgna
200 x 300 cm

Elżbieta Kędzia – prof. dr hab., urodzona w 1952 roku w Łodzi. Absolwentka Wydziału Wzornictwa Przemysłowego w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi (obecnie ASP). Związana z macierzystą uczelnią jako pracownik dydaktyczny. W latach 2005–2012 Dziekan Wydziału Tkaniny i Ubioru. Od 2014 roku profesor w Instytucie Architektury Tekstyliów – Politechniki Łódzkiej. Juror i komisarz Wystaw i Mię-

dzynarodowych Sympozjów Tkaniny. Dwukrotny udział w Międzynarodowym Triennale Tkaniny w Łodzi i w większości Ogólnopolskich Wystaw Tkaniny i Miniatury Tkackiej oraz 30 wystaw indywidualnych i 100 wystawach zbiorowych. Zajmuje się projektowaniem tkaniny artystycznej i tkanin żakardowych. W latach 1992–2005 nauczyciel przedmiotów: **tkanina artystyczna, technologia i rysunek zawodowy** w Prywatnym Liceum Sztuk Plastycznych.

K

**ELŻBIETA
KĘDZIA**



Tapestry 1, 2020
technika własna,
len, nić metalizowana
20 x 20 cm



Czarny gołąb, 2021
z cyklu **Ptaki**
akryl i aplikacja
na tkaninie
160 x 108 cm

Anna Krzemińska – dr sztuki, urodzona w 1989 roku w Płocku. Studia licencjackie i magisterskie ukończyła na Wydziale Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, a studia doktoranckie na Wydziale Malarstwa tej uczelni, uzyskując stopień doktora w 2019 roku. W tym samym roku (2019) uczestniczyła w trzymiesięcznej rezydencji artystycznej Karnataka Chitrakala Parishath College of Fine Arts In Bangalore w Indiach. Wcześniej, w 2010 roku brała udział w zajęciach „Cours de Civilisation Fra-

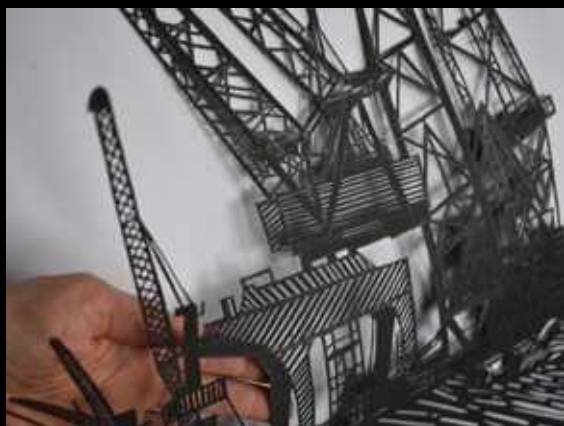
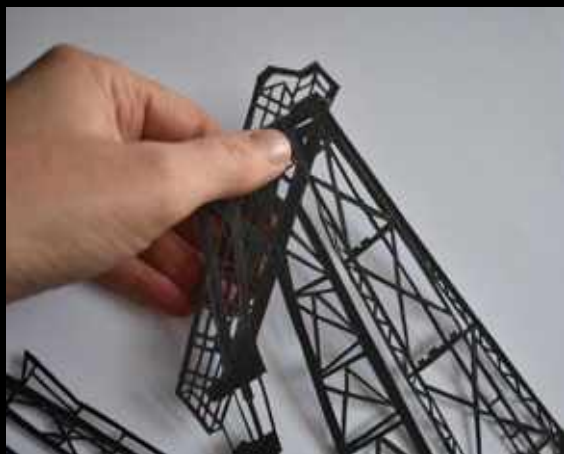
nçaise de la Sorbonne” na paryskiej Sorbonie. Organizuje w kraju i zagranicą wystawy w ramach autorskiego programu wymiany pomiędzy jednostkami akademickimi oraz zagranicznych wyjazdów naukowych i wystaw pracowników ASP w Warszawie. Uczestniczyła w około 50-wystawach krajowych i zagranicznych (Tajlandia, Indonezja, Malezja, Indie i Chiny). Od 2020 roku jest nauczycielem przedmiotów: **rysunek i malarstwo, projektowanie multimedialne, fotografia i film** w Liceum Sztuk Plastycznych.

K

**KRZEMIŃSKA
ANNA**



***Pejzaż z wodą
i skałą, 2021***
z cyklu ***Ptaki***
akryl i aplikacja
na tkaninie
200 x 130 cm



Nabrzeże Oliwskie
– Gdańsk, 2021

wycinanka
 70 x 50 cm

Karolina Mioduszevska – mgr sztuki, urodzona w 1978 r. w Lipnie. Ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku, a następnie studia w Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi na Wydziale Tkaniny i Ubioru w Pracowni Dywanu i Gobelinu prof. Jolanty Rudzkiej-Habisiak. Od 2018 r. prowadzi pracownię

wycinanki współczesnej „Studio MIO” w Gdańsku. Zajmuje się również tkaniną unikatową. Brała udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych. W latach 2003–2007 była nauczycielem przedmiotu **tkanina artystyczna** w Prywatnej Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych we Włocławku.

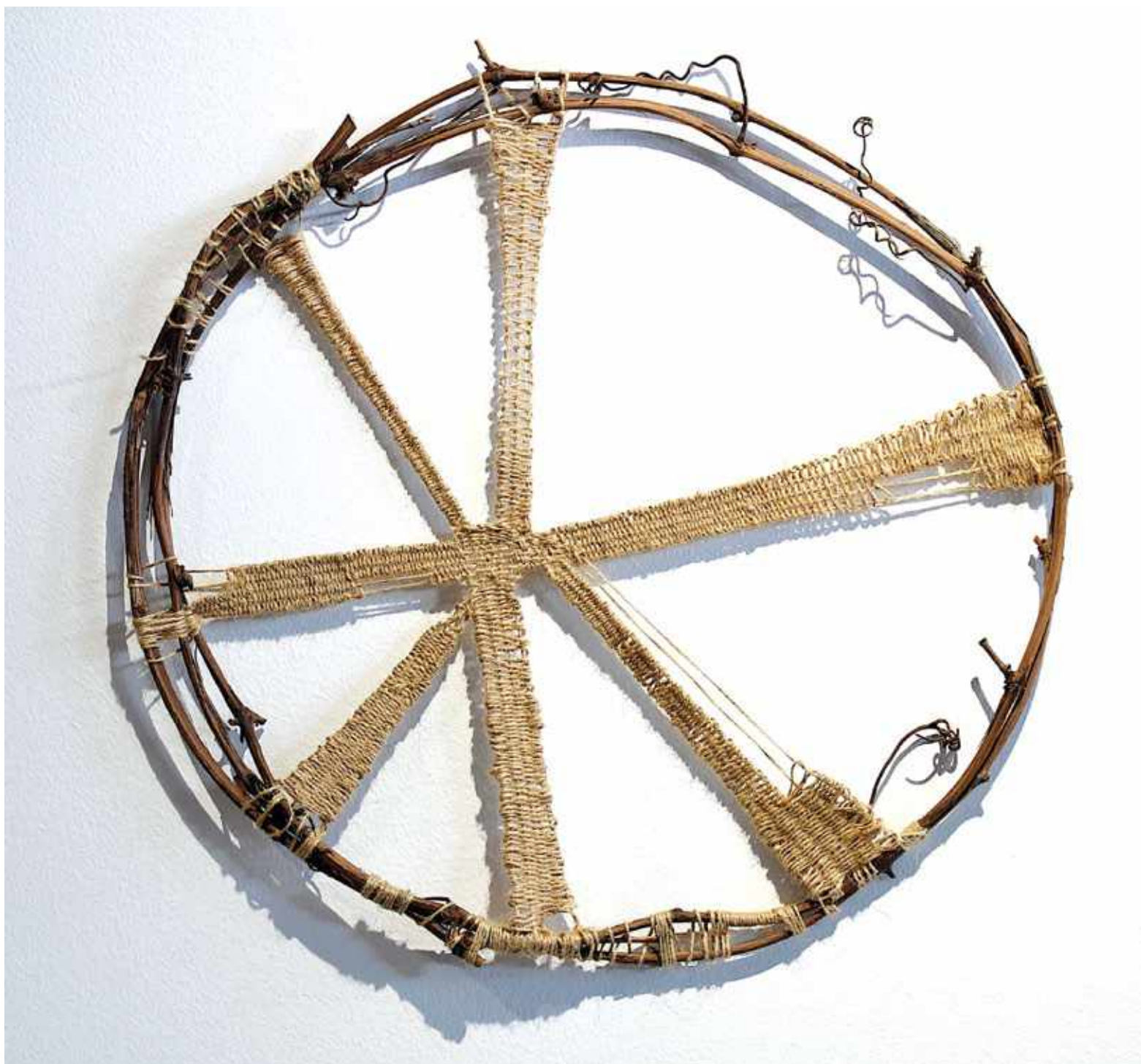
M

**KAROLINA
MIODUSZEWSKA**



***Terminal kontenerowy
DCT- Gdańsk, 2021***

wycinanka
91 x 61 cm



Bańka mydlana, 2020

tech. własna
55 x 55 cm

Barbara Pakulska – ukończyła Technikum Tkactwa Artystycznego im. H. Modrzejewskiej w Zakopanem. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków "Polska Sztuka Użytkowa" w Łodzi. Uprawia tkaninę tradycyjną, eksperymentuje w zakresie niekonwencjonalnych surowców i własnych technik. Od wielu lat jako instruktor prowadzi zajęcia dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Brała udział w wielu wystawach w kraju i za granicą. Jest laure-

atką nagród: 2000 rok – III Triennale Plastyki Włocławskiej – II nagroda, 2005 rok – Ogólnopolskie Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej, Gdańsk 2005 – wyróżnienie, 2006 rok – V Triennale Plastyki Włocławskiej – III nagroda, 2012 rok – VII Triennale Plastyki Włocławskiej – wyróżnienie. W latach 1992–2000, prowadziła zajęcia z przedmiotu – **tkanina artystyczna** w Prywatnym Liceum Plastycznym.

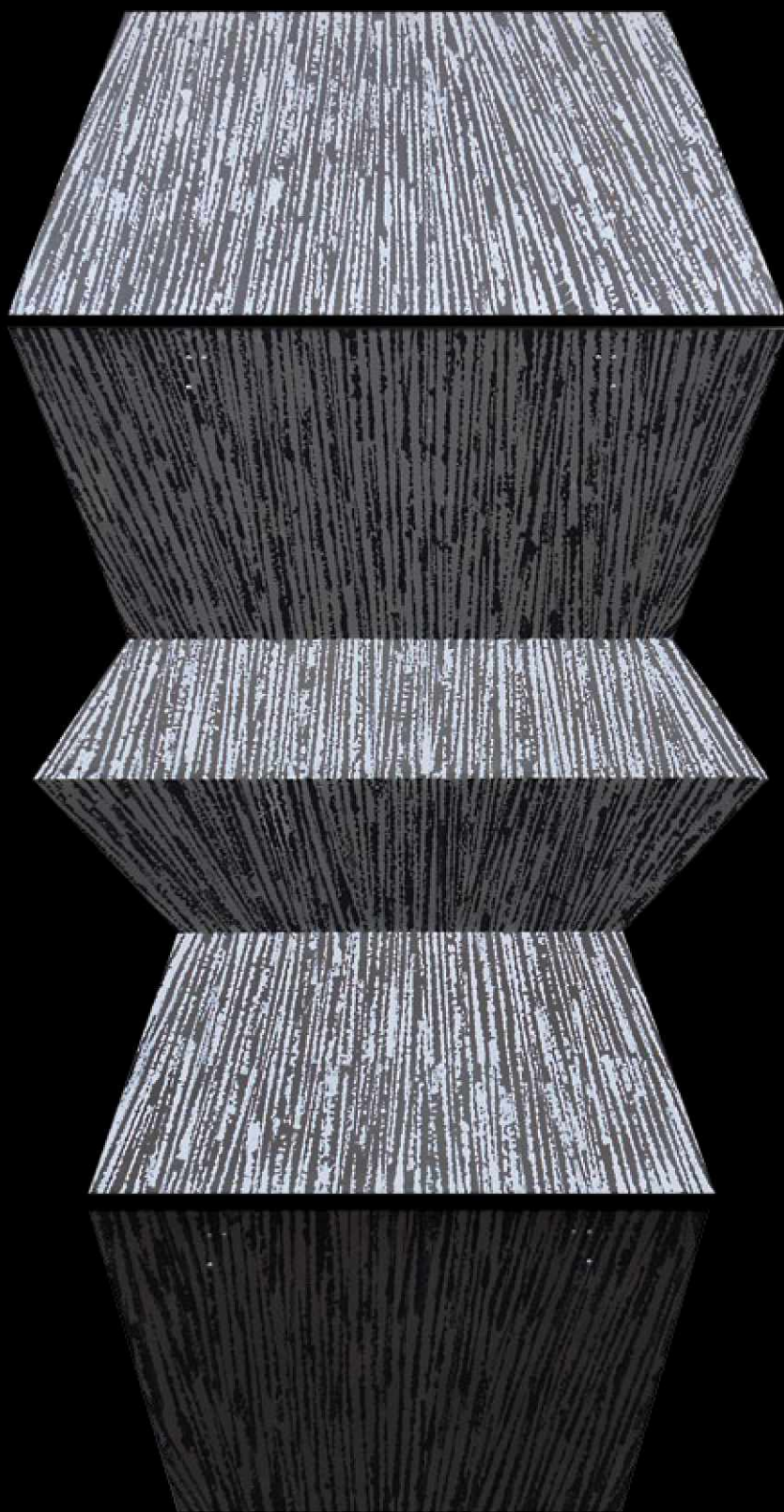
P

**PAKULSKA
BARBARA**



Bańka mydlana 2, 2020

tech. własna
55 x 55 cm



***Cięcia*, 2018**

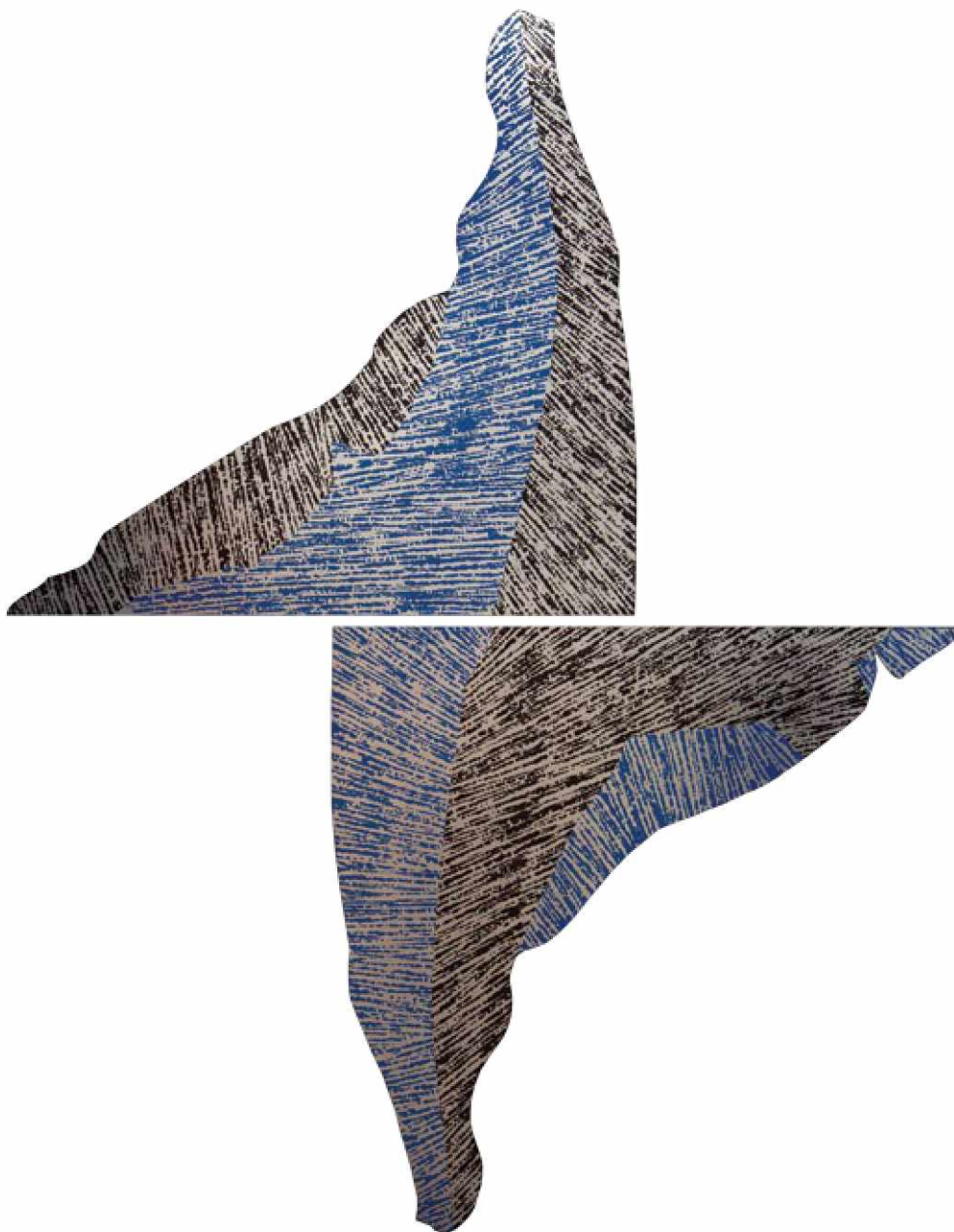
tech. własna na metalu
250 x 125 cm

Tomasz Pietrzyk – dr sztuki urodzony w 1978 roku w Toruniu. Studiował na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z wyróżnieniem z malarstwa i malarstwa w architekturze uzyskał 2005 roku. W 2013 roku otrzymał tytuł doktora w dziedzinie sztuk plastycznych. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Toruńskiego. Uprawia malarstwo, do którego jako podobrazia wykorzystuje blachę. Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym biorąc udział

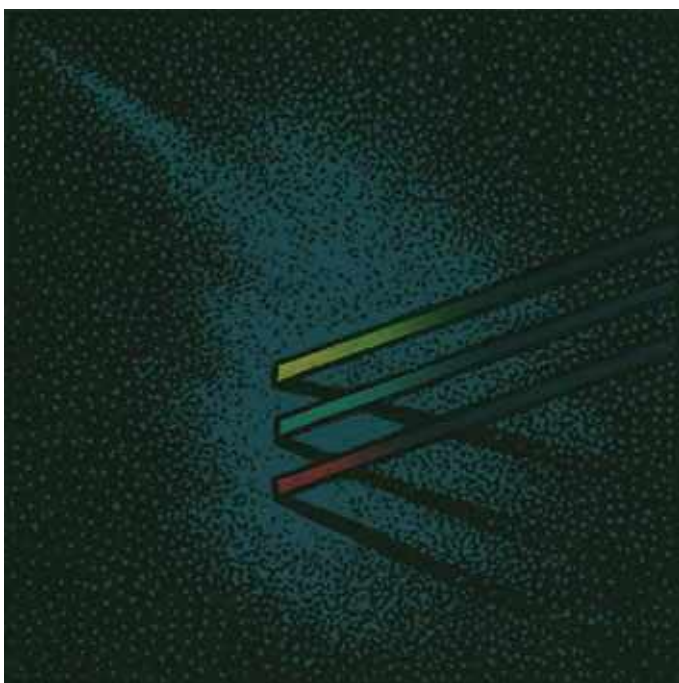
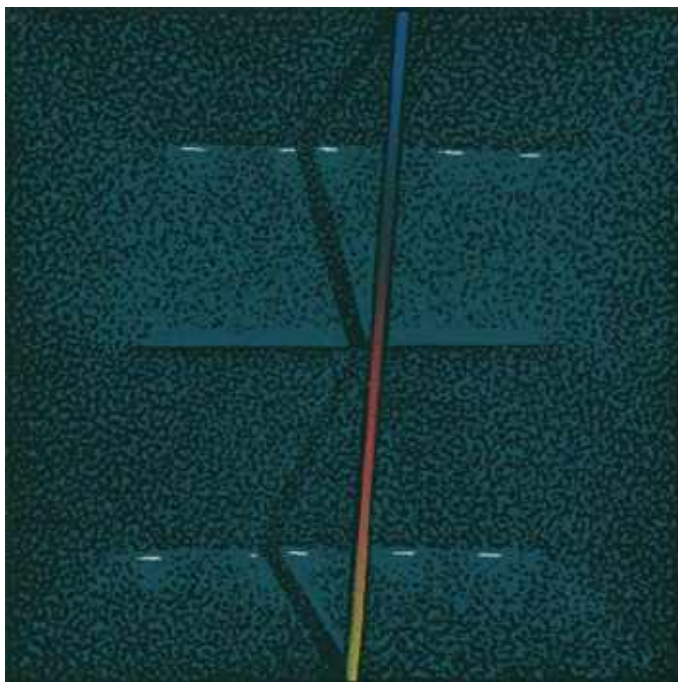
w wystawach, konkursach i przeglądach w kraju i zagranicą. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Jego prace znajdują się w Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu oraz w zbiorach prywatnych. W latach 2018-2019 nauczyciel **podstaw projektowania** oraz **projektowania multimedialnego** w Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku. Zajmuje się także projektowaniem graficznym, pracami projektowo-aranżacyjnymi, głównie w obszarze ekspozycji muzealnych. Mieszka i pracuje w Toruniu.

P

**TOMASZ
PIETRZYK**



Bez tytułu, 2018
tech. własna na metalu
250 x 125 cm



Coloured lines I, 2018

linoryt
10 x 10cm

Coloured lines II, 2018

linoryt
10 x 10 cm

Coloured lines III, 2018

linoryt
10 x 10 cm

Coloured lines IV, 2018

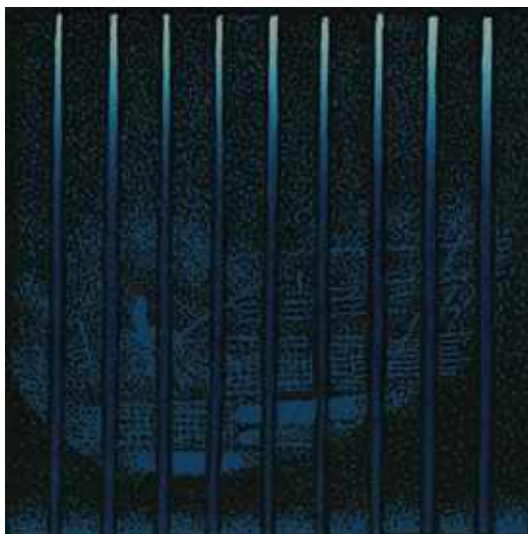
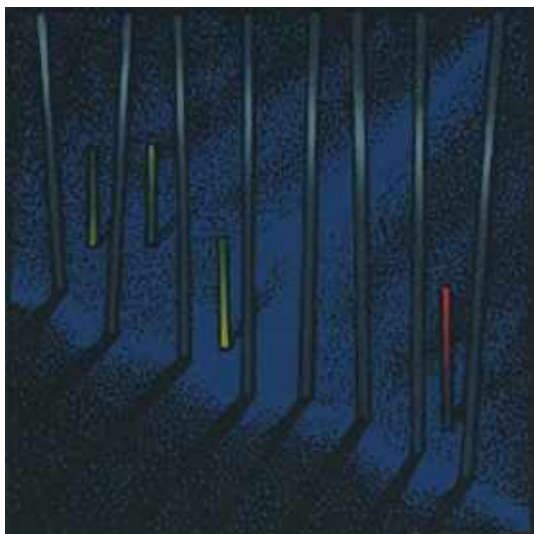
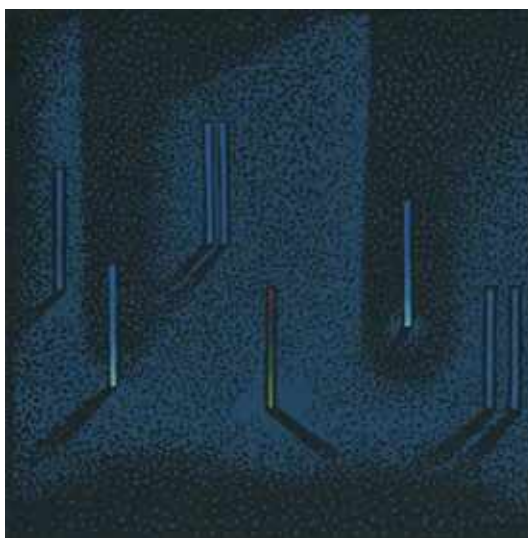
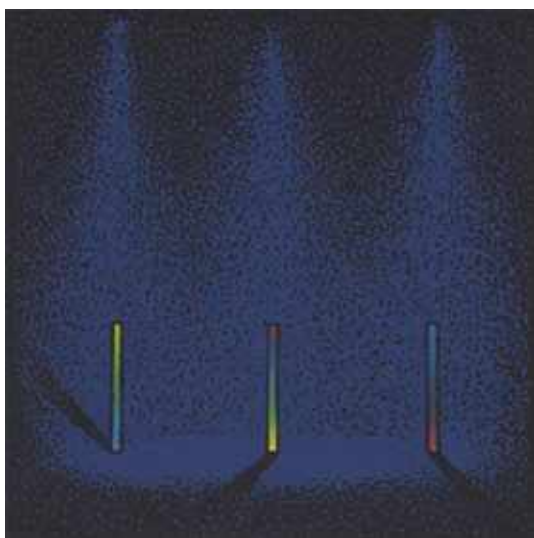
linoryt
10 x 10 cm

Zbigniew Purczyński – prof. zw., urodzony w 1955 roku. Absolwent Wydziału Grafiki i Malarstwa Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych im. Wł. Strzebińskiego w Łodzi. Po ukończeniu studiów asystent tego wydziału. W latach 1993–1995 Prodziekan, a następnie Dziekan Wydziału Grafiki i Malarstwa ASP w Łodzi. W latach

2005–2012 Prorektor tej uczelni. Wielokrotnie nagradzany i wyróżniany za swoje osiągnięcia artystyczne. Na jego bogaty dorobek twórczy składa się wiele wystaw w kraju i za granicą. Związany z Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku w latach 1994–2005 jako nauczyciel rysunku i malarstwa.

P

**ZBIGNIEW
PURCZYŃSKI**



Bluelight I, 2019

linoryt
10 x 10 cm

Bluelight II, 2019

linoryt
10 x 10 cm

Bluelight III, 2019

linoryt
10 x 10 cm

Bluelight IV, 2019

linoryt
10 x 10 cm





Małgorzata Siwek – prof. zw. Wykładowca z 30-letnim doświadczeniem w nauczaniu w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, Politechnice Łódzkiej, Uniwersytecie Łódzkim oraz PWSFTviT w Łodzi. Twórczość w zakresie tkaniny unikatowej, żakardowej, nicielnicowej i przemysłowej, instalacji oraz rzeźby. Specjalista w zakresie twórczego myślenia i metody design thinking. Udział w ponad 200 wystawach polskich i zagranicznych. Laureatka wielu nagród i wyróżnień. Trzykrotna stypendystka Ministra Kultury i Sztuki oraz Fundacji Kultury Polskiej. Laureatka prestiżowego odznaczenia „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” za wybitne zasługi na polu kultury polski. Pomysłodawczyni szkolnego biennale miniatur- obecnie rangi międzynarodowej. Związana ze szkołą w latach 1992-1993 jako nauczyciel przedmiotu **tkanina artystyczna**.

S

**MAŁGORZATA
SWEK**

Nadzieja, 2021

drewno, plastik, druk 3D
40 x 34 x 17 cm



Pan pozwoli z nami V, 2020

talerz ceramiczny A324
śr. 38,5 cm

Piotr Stachlewski – prof. zw., urodzony w 1964 roku w Łodzi. Ukończył studia na Wydziale Grafiki PWSSP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi (obecnie ASP). Od 1987 roku jest pracownikiem tej uczelni. Przeszedł wszystkie szczeble kariery akademickiej. W latach 2008–2012 był Kierownikiem Katedry Malarstwa, Rysunku i Rzeźby na Wydziale

Grafiki i Malarstwa. Obecnie kieruje Pracownią Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych. Tworzy w zakresie malarstwa, grafiki i ceramiki. Brał udział w ponad 170 wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i zagranicą. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Ze szkołą związany w latach 1995–2010 jako nauczyciel rysunku i malarstwa.

S

**PIOTR
STACHLEWSKI**



Shapes emulation

z cyklu

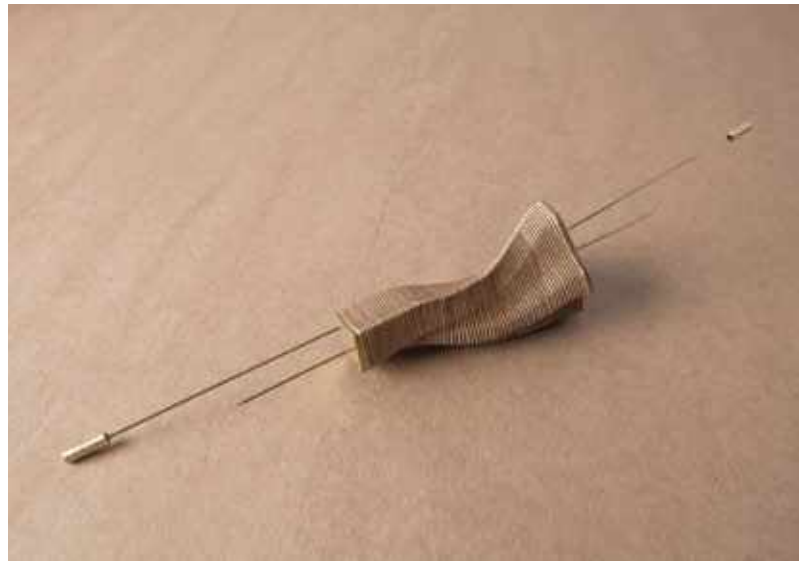
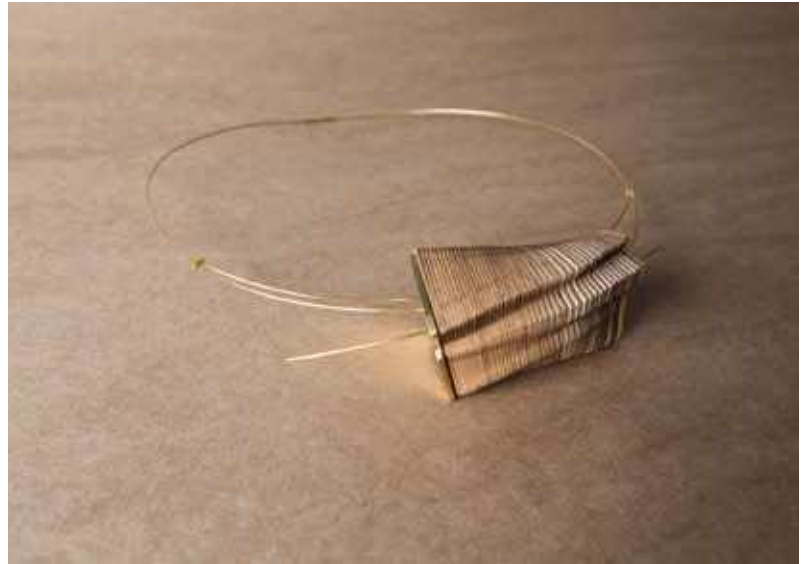
Celestial bodies, 2020

talerz ceramiczny A309
śr. 38,5 cm

***E()*MOTION**

Obiekt emocjonalny 23
2019

tech. własna,
papier, mosiądz złocony
24 x 21 x 4 cm



***E()*MOTION**

Obiekt emocjonalny 21
2019

tech. własna,
papier, mosiądz
18 x 6 x 4 cm

***E()*MOTION**

Obiekt emocjonalny 22
2019

tech. własna,
papier, mosiądz złocony
30 x 4 x 4,5 cm

Magdalena Szadkowska – dr sztuki urodzona w 1978 roku w Zgierzu. Jest absolwentką Wydziału Tkaniny i Ubioru w Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi oraz Muzealnych Kuratorskich Studiów Podyplomowych z zakresu sztuki współczesnej na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie (2011 r.). Jej twórczość była prezentowana w 30 wystawach zbiorowych w Polsce i na świecie, między innymi: w Belgii, Włoszech, Chinach, Niemczech, Rosji oraz 5 indywidualnych w Polsce. W tym roku jej projekt został wybrany w Międzynarodowym Festiwalu Rzeźby w Chengdu

„2019 Chengdu Sister Cities Creation and Exhibition” i jest w trakcie realizacji w przestrzeni miejskiej parku Tianfu Greenway w Chengdu w Chinach. Zdobyła nagrody w 4 konkursach międzynarodowych, między innymi: 25 Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej w Legnicy, 3 Międzynarodowy Konkurs o Bursztynową Nagrodę dla Krajów Regionu Bałtyckiego w Ribnitz-Damgarten, V Międzynarodowe Biennale Twórczości w Bursztynie „AŁATYR 2013” w Kaliningradzie. Od 2020 roku jest nauczycielem przedmiotu – **projektowanie ubioru** w Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku.

S

**MAGDALENA
SZADKOWSKA**



E()MOTION
Obiekt emocjonalny 20
2019

tech. własna,
papier, mosiądz
25 x 7 x 8 cm



Nów 0.1.0, 2018

fotografia,
grafika komputerowa
30 x 45 cm

Nów 0.2.0, 2018

fotografia,
grafika komputerowa
30 x 45 cm



Alina Telinga – mgr sztuki, urodzona w 1975 r. w Katowicach. W Gliwicach ukończyła Liceum Ogólnokształcące, a następnie uzyskała dyplom z malarstwa w Instytucie Sztuk Plastycznych Uniwersytetu Śląskiego filia w Cieszynie. Prowadziła zajęcia plastyczne w szkołach gimnazjal-

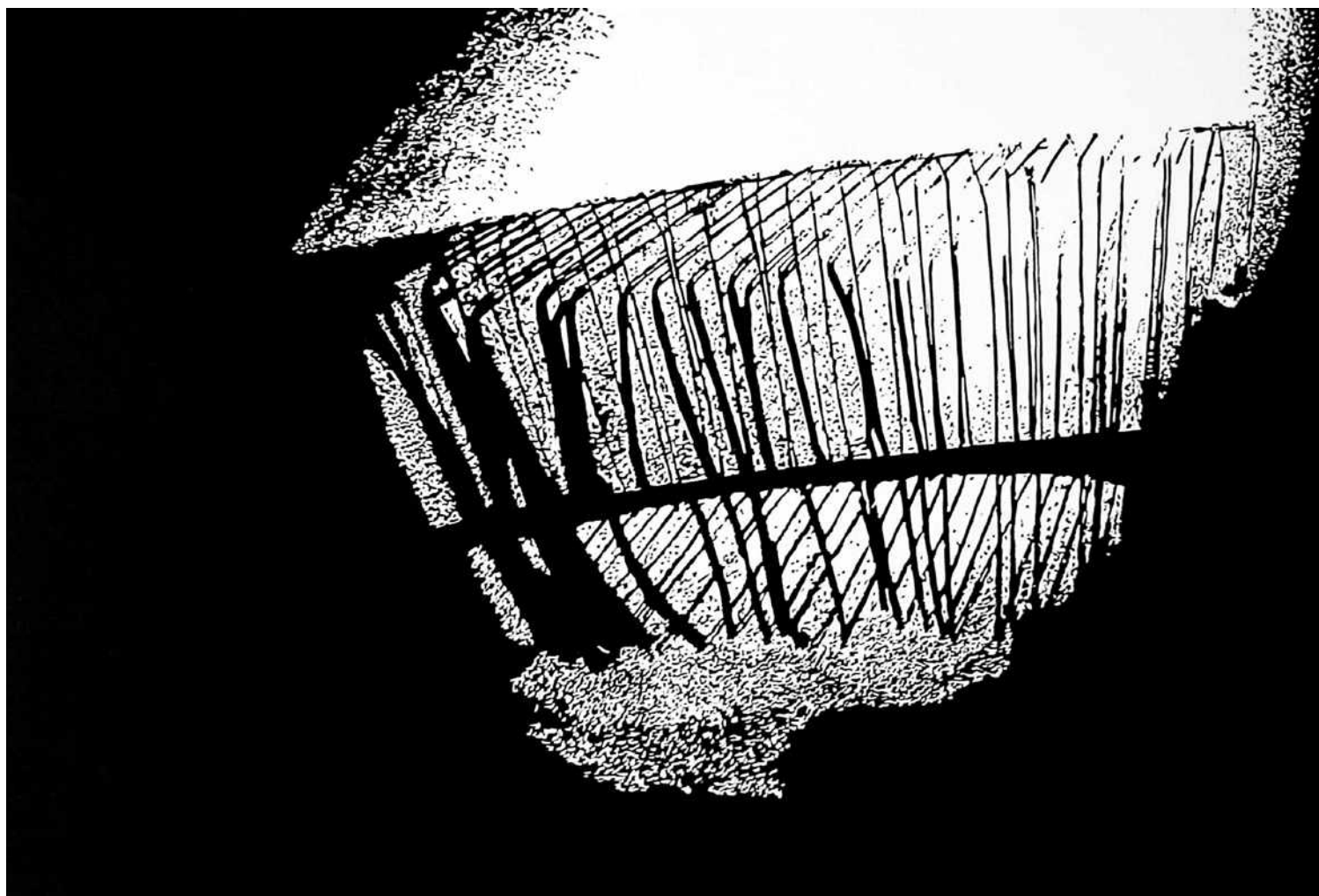
nych, kursy grafiki komputerowej oraz kursy z fotografii artystycznej. Zajmuje się również malarstwem i rysunkiem. Od 2019 roku jest nauczycielem przedmiotu **rysunek** i **malarstwo** w Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku.

T

**ALINA
TELINGA**



Nów 0.3.0, 2018
fotografia,
grafika komputerowa
30 x 45 cm



2, 2011

linoryt
70 x 100 cm

Jarosław Umiński – mgr inż. arch., urodzony w 1985 roku w Lublinie. Ukończył Prywatne Liceum Plastyczne we Włocławku. Jest absolwentem Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Poznańskiej oraz Wydziału Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzebińskiego w Łodzi. W latach 2012–2016 odbył studia do-

ktoranckie na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Łódzkiej. Twórczość w zakresie grafiki, rysunku, malarstwa i architektury. Brał udział w wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Od 2014 r. nauczyciel przedmiotów: **rysunek i malarstwo** oraz **aranżacja wnętrz** w Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku.

U

JAROSŁAW
UMIŃSKI



4, 2011

linoryt
70 x 100 cm



Bez tytułu, 1981

tech. własna
42 x 60 cm



Bez tytułu, 1981

tech. własna
42 x 60 cm

Bogdan Wajberg – dr sztuki, urodzony w 1955 roku w Łodzi. Odbił studia na Wydziale Grafiki i Malarstwa w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (obecnie ASP). Od 1982 roku pracował w macierzystej uczelni – najpierw jako asystent w Pracowni Rzeźby na Wydziale Tkaniny i Ubioru, a następnie na Wydziale Edukacji Wizualnej. Brał udział

w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz plenerach rzeźbiarskich w kraju i za granicą. Był autorem i koordynatorem krajowych i międzynarodowych warsztatów oraz sympozjów rzeźbiarskich. Miłośnik natury i wolności. W latach 1992–2004 pracował jako nauczyciel przedmiotu **rzeźba** w Prywatnym Liceum Plastycznym.

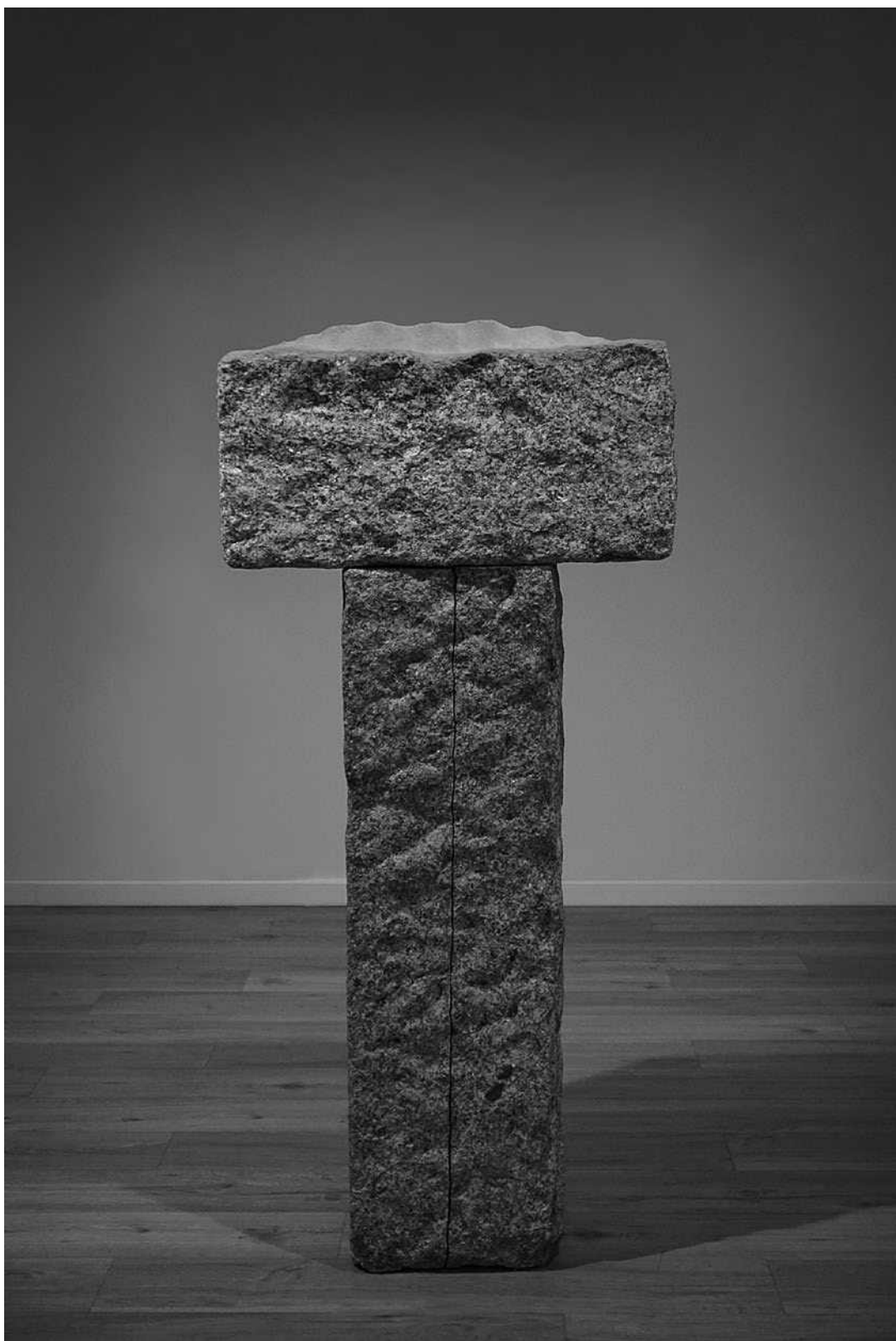
W

**BOGDAN
WAJBERG**



***Pamiętnik
spontaniczny, 1982***

tech. własna
(10) 9 x 7 cm



FIII, 2018
z cyklu ***fundamenty***
granit, pył
130 x 60 x 30 cm

Maciej Wierzbicki – dr sztuki, urodzony w 1978 roku w Ostródzie. Studiował na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Józefa Szczypki obronił z wyróżnieniem w 2004 roku. W 2013 roku uzyskał stopień doktora sztuk plastycznych. Obecnie pracuje na stanowisku adiunkta w Katedrze Architektury Wnętrz i Rzeźby Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Współzałożyciel i członek

Stowarzyszenia Artystycznego OTWARTE. W działalności twórczej skupia się przede wszystkim wokół rzeźby. Swoje prace prezentował na wystawach zbiorowych i indywidualnych, zarówno w kraju: Toruniu, Bydgoszczy, Poznaniu, Szczecinie, jak i za granicą, między innymi w Niemczech, Bułgarii, USA, Japonii. Od 2013 jest nauczycielem przedmiotu **rzeźba** w Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku.

W

**MACIEJ
WIERZBICKI**



ON, 2017
granit, popiół
19 x 16 x 17 cm



Bez tytułu, 2020

akryl na płótnie
92 x 65 cm



Bez tytułu, 2020

akryl na płótnie
100 x 70 cm

Anna Woźniak – mgr sztuki, urodzona w 1991 roku w Koinie, gdzie również ukończyła III Liceum Ogólnokształcące im. K. C. Norwida. W Instytucie Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej otrzymała licencjat, a tytuł magistra na Wydziale Grafiki i Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi. W latach 2012-2013 miała możliwość zapoznania się z kształceniem na uczelni

artystycznej w Granadzie, a w latach 2017-2018 w Atenach. W 2019 roku wzięła udział w wystawie najlepszych dyplomów Łódzkiego ASP PrimeTime2019. Otrzymała wyróżnienie w Interdyscyplinarnym Festiwalu Sztuki art-NOBLE Plastyka 2019. Artystka zajmuje się malarstwem i fotografią. Od 2019 roku jest nauczycielem przedmiotów rysunku i malarstwa oraz podstaw projektowania.

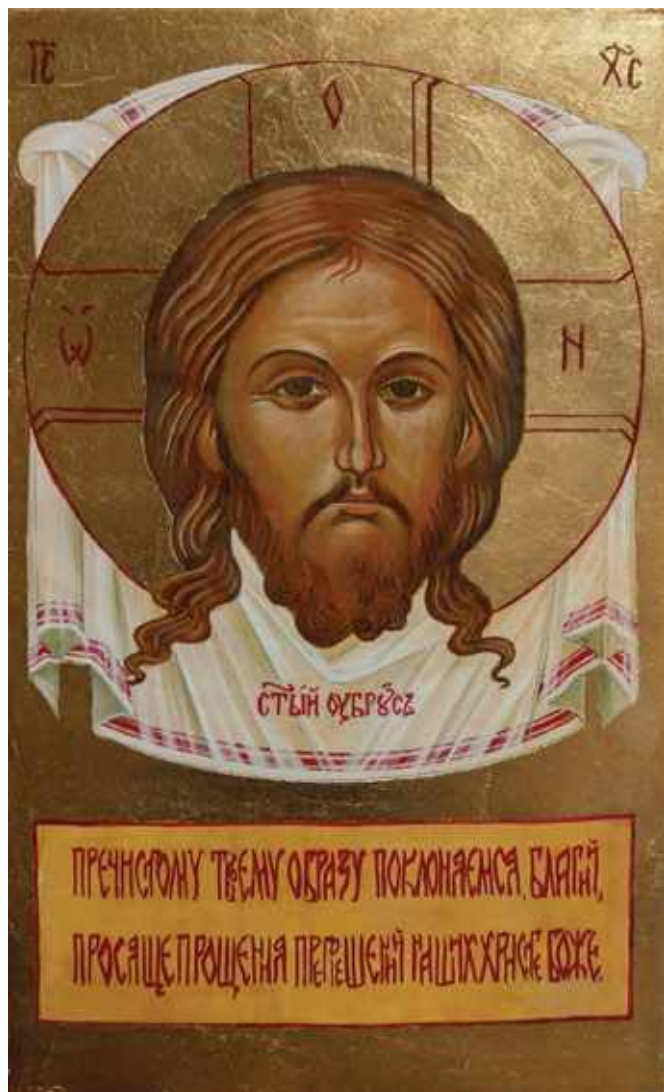
W

**ANNA
WOŹNIAK**



2020, 2020

akryl na płótnie
90 x 60 cm



Mandylion, 2018

tempera na desce,
szlagmetal
40 x 20 cm



Matka Boska Jugska, 2019

tempera na desce,
złoto płatkowe
40 x 30 cm

Adam Zapora – mgr historii sztuki, urodzony w 1979 r. we Włocławku. Absolwent Prywatnego Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku, Katedry Historii Sztuki i Kultury na Wydziale Nauk Historycznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz Muzeologii na Wydziale Etnografii i Etnologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Historyk sztuki, krytyk, malarz, muzealnik, rysownik, grafik i ikonopis. Autor licznych wystaw muzealnych i pu-

blikacji z zakresu sztuki. Kustosz w Dziale Sztuki Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków Oddziału-Toruńskiego. Prezentował swoje prace na 53 wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. W latach 2006–2008 nauczyciel historii sztuki, historii i fotografii w Prywatnej Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych we Włocławku.

Z

**ADAM
ZAPORA**



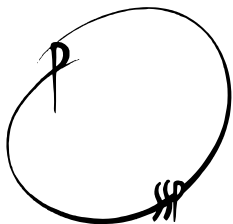
Eleusa, 2019

tempera na desce,
szlagmetal
26 x 20 cm



Pneumatoforesis, 2020

tempera na desce,
złoto płatkowe
40 x 30 cm



**LICEUM SZTUK
PLASTYCZNYCH
WE WŁOCŁAWKU**



**GALERIA SZTUKI
WSPÓŁCZESNEJ
WE WŁOCŁAWKU**
