

WŁOCŁAWKI



REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU NA PROJEKT GRAFICZNY „WŁOCŁAWKI NA KOSZULCE ”

I. PRZEDMIOT KONKURSU:

Przedmiotem Konkursu jest zaprojektowanie grafiki przeznaczonej na koszulkę typu t-shirt, inspirowanej wrocławskimi wyrobami fajansowymi tj. „Włocławkami”, których charakterystycznym elementem graficznym jest motyw kwiatowy z różą.

II. CELE KONKURSU

1. Upowszechnianie tradycji regionalnych/lokalnych poprzez stworzenie oryginalnego projektu graficznego na koszulkę.
2. Promocja marki kulturowej Włocławka poprzez nowe formy graficzne.

III. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami Konkursu na projekt graficzny „Włocławki na koszulce”, są: Gmina Miasto Włocławek i Galeria Sztuki Współczesnej we Włocławku, zwane dalej „Organizatorami”.
2. Wybrane projekty grafik, na koszulki typu t-shirt, inspirowane wrocławskimi wyrobami fajansowymi „Włocławkami”, mogą zostać wdrożone do produkcji, aby w efekcie stanowić element promocyjny marki kulturowej Włocławka.
3. Wizualizacja koszulki z projektem graficznym inspirowanym wrocławskimi wyrobami fajansowymi tj. „Włocławkami”, stanowi Pracę Konkursową.
4. Informacje na temat Konkursu oraz niniejszego regulaminu, zwanego dalej „Regulaminem”, są dostępne na stronie www.galeriasztuki.wloclawek.pl oraz www.wloclawek.pl

IV. PRACA KONKURSOWA – ZAŁOŻENIA I WARUNKI

1. Praca Konkursowa może zawierać maksymalnie 1 autorski projekt graficzny inspirowany wrocławskimi wyrobami fajansowymi tj. „Włocławkami”, zastosowany na koszulce typu t-shirt.
2. Cechy grafiki i koszulki:
 - a) grafika na czarnym (ciemnym) lub białym tle,
 - b) projekt grafiki powinien być oryginalny, charakteryzować się kreatywnością, unikalnością,
- c) zaprojektowana koszulka powinna być na tyle uniwersalna, aby mogli ją nosić zarówno dorośli, seniorzy, młodzież, a także dzieci.
3. Wymagania dotyczące wizualizacji projektu graficznego koszulki inspirowanego wrocławskimi wyrobami fajansowymi tj. „Włocławkami”,
 - a) wielkość wizualizacji: minimum format A3,
 - b) plik w formacie PDF,
 - c) rozdzielczości 300 dpi
4. Wizualizacja koszulki z projektem graficznym inspirowanym wrocławskimi wyrobami fajansowymi, powinna być przesłana:
 - a) jako zgłoszenie elektroniczne (maksymalna wielkość pliku 80 MB) lub
 - b) na płycie CD/ DVD na adres: Galeria Sztuki Współczesnej we Włocławku ul. Miedziana 2/4, 87-800 Włocławek wraz ze wszystkimi załącznikami.

5. Projekty należy podpisać imieniem i nazwiskiem Uczestnika Konkursu, według wzoru: imię_nazwisko.pdf.
6. Do Pracy Konkursowej obowiązkowo należy dołączyć:
 - a) Kartę Zgłoszenia Pracy Konkursowej wraz z Oświadczeniami stanowiącymi Załącznik nr 1.
 - b) Opis koncepcji zawierający ideę projektu, zastosowaną kolorystykę, propozycję materiałów z jakich może być wykonana koszulka, itp. stanowiący Załącznik nr 2.
7. Nieprzekraczalny termin dostarczenia Pracy Konkursowej wraz z załącznikami upływa 22 września 2021 r. (decyduje data dostarczenia Pracy Konkursowej).
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wezwania Uczestnika Konkursu do uzupełnienia niezbędnych załączników w przypadku stwierdzenia ich braku, w terminie 2 dni roboczych od daty powiadomienia Uczestnika (decyduje data przeprowadzenia rozmowy telefonicznej lub wysłania e-maila, odnotowana na Karcie Zgłoszenia Pracy Konkursowej przez pracownika Galerii Sztuki Współczesnej).
9. Odmowa złożenia któregośkolwiek z wymaganych załączników jest równoznaczna z rezygnacją zgłoszenia Pracy Konkursowej do Konkursu.
10. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za okoliczności mające wpływ na prawidłowość zgłoszeń, takich jak: błędy, pominięcia, zniszczenie, zamianę, utratę zgłoszeń lub ich opóźnienie w doręczeniu, spowodowane przez działanie czynników niezależnych od Organizatora.
11. Dostarczenie Pracy Konkursowej do Organizatora jest równoznaczne ze zgodą autora na nieodpłatne korzystanie przez Organizatorów z możliwości zwielokrotniania nadesłanego projektu na różnych nośnikach, publikowania i eksponowania prac na wszelkich polach eksploatacji zgodnie z Art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. do celów promocyjnych i dokumentacyjnych Konkursu.

V. ZASADY UCZESTNICTWA

1. Udział w Konkursie jest dobrowolny.
2. Uczestnikiem może być jedna osoba lub zespół autorski. W przypadku współautorstwa nagrodzony projekt otrzymuje wyłącznie jedną nagrodę.
3. Uczestnik może złożyć jedną Pracę Konkursową, która może zawierać maksymalnie jeden projekt graficzny koszulki inspirowanej wrocławskimi wyrobami fajansowymi tj. „Wrocławkami”, przedstawiony w formie wizualizacji.
4. Konkurs jest jednoetapowy i ma charakter konkursu otwartego.
5. W Konkursie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie, zamieszkałe na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych.
6. Uczestnicy Konkursu oświadczają, że złożyli autorską Pracę Konkursową, która wcześniej nie była nagradzana ani publikowana, jak również, że nie jest obciążona żadnymi roszczeniami i prawami osób trzecich, ani nie narusza praw autorskich osób trzecich.
7. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy Galerii Sztuki Współczesnej, Wydziału Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Wrocław, członkowie Komisji Konkursowej, o której mowa w rozdziale VIII niniejszego Regulaminu, oraz członkowie ich najbliższej rodziny.
8. Koszty uczestnictwa związane z udziałem w Konkursie są ponoszone wyłącznie przez Uczestnika.
9. Wyniki Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości na stronach internetowych: www.galeriasztuki.wroclawek.pl oraz www.wroclawek.pl.
10. Laureaci Konkursu zostaną dodatkowo poinformowani o jego rozstrzygnięciu drogą mailową, na adres wskazany w zgłoszeniu.
11. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość podawania do publicznej wiadomości informacji o Laureatach (imię i nazwisko) oraz publikacji nagrodzonych Prac Konkursowych, oraz prac wybranych przez Komisję Konkursową do wystawy pokonkursowej.

VI. WAŻNE TERMINY

1. 22 wrzesień 2021 r. – ostateczny termin przesłania Prac Konkursowych wraz z załącznikami na adres Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4, 87-800 Włocławek lub na adres e-mail: konkurs.gsw@wp.pl
Decyduje data dostarczenia pliku z projektem Pracy Konkursowej lub data wpływu Pracy Konkursowej do siedziby GSW - w przypadku przesyłki listowej.
Prace konkursowe nadesłane po terminie i/lub w inny sposób naruszające wymogi niniejszego Regulaminu lub przepisy prawa, nie będą przedmiotem oceny.
2. Do 30 września 2021 r., wybór najlepszych Prac Konkursowych przez Komisję Konkursową, powołaną przez Organizatora.
3. Do 3 października 2021 r., zostaną ogłoszone wyniki Konkursu oraz zostaną wręczone nagrody laureatom.

VII. NAGRODY

1. Przewiduje się następujące nagrody:
I Nagroda w kwocie: 3 000 zł
II Nagroda w kwocie: 2 000 zł
III Nagroda w kwocie: 1 000 zł
2. Łączna pula Nagród wynosi 6 000 zł (sześć tysięcy złotych).
3. W przypadku zostania Laureatem Konkursu i odebrania nagrody finansowej, laureaci przenoszą na Organizatorów autorskie prawa majątkowe do zwycięskiej Pracy Konkursowej.
4. Laureaci otrzymają nagrody pieniężne naliczane w wartościach brutto. Nagroda pieniężna stanowi jednocześnie zryczałtowane wynagrodzenie za przeniesienie na Organizatorów majątkowych praw autorskich Pracy Konkursowej, na które będzie zawarta stosowna Umowa.
5. W uzasadnionych przypadkach Komisja Konkursowa może, w ramach określonej puli o której mowa w punkcie 2, dokonać innego podziału Nagród.
6. Za przeniesienie praw autorskich majątkowych i innych praw z nimi związanych autor projektu nie otrzymuje dodatkowego wynagrodzenia, ponad kwotę wskazaną w nagrodzie finansowej.

VIII. OCENA ZGŁOSZONYCH PROJEKTÓW

1. Weryfikacji formalnej dokonają pracownicy Galerii Sztuki Współczesnej, następnie przedstawia Komisji Konkursowej te prace, które pozytywnie przeszły weryfikację formalną (weryfikacji formalnej podlegają warunki określone w rozdziale IV, punkty: 3-7).
2. Komisja Konkursowa, powołana przez Organizatorów, dokona oceny Prac Konkursowych według następujących kryteriów:
 - a) spójności projektu z założeniami Konkursu (0-5 punktów),
 - b) kreatywności – rozumianej jako walor oryginalności i wyjątkowości koncepcji, który przykuwa uwagę, wzbudza pozytywne odczucia i kojarzy się z włocławskimi wyrobami fajansowymi „Włocławkami” (0 – 5 punktów),
 - c) estetyki - grafika prosta do wykonania i powielania, jasny, czytelny przekaz (0-5 punktów).
3. Maksymalna liczba punktów przyznanych przez jednego członka Komisji wynosi 15 punktów.
4. Ostateczna suma punktów, jakie Praca Konkursowa otrzyma w Konkursie, to suma punktów przyznanych przez członków Komisji Konkursowej.
5. Zwycięzcami Konkursu, zwanymi dalej Laureatami I, II, III Nagrody, zostają Uczestnicy Konkursu, których Prace Konkursowe zdobyły łącznie największą liczbę punktów.
6. W przypadku uzyskania największej liczby punktów przez kilka zgłoszonych projektów Komisja Konkursowa podejmuje decyzje na podstawie zwykłej większości głosów, w przypadku równej ilości głosów rozstrzyga głos Przewodniczącego Komisji Konkursowej.

7. W skład Komisji Konkursowej wejdą artyści plastycy oraz przedstawiciele m. in.: Organizatorów, Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej.
8. Komisja Konkursowa wybierze również Prace Konkursowe na wystawę.
9. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo niewyłonienia Laureatów, a w związku z tym do zakończenia Konkursu bez przyznania nagród.
10. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestnika Konkursu Regulaminu Konkursu bez zastrzeżeń i w całości; w szczególności Uczestnik, przystępując do Konkursu, zobowiązuje się do przestrzegania zasad określonych w Regulaminie oraz potwierdza, że spełnia wszystkie warunki uprawniające go do udziału w Konkursie.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem przez Uczestnika zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 roku, poz.1000) oraz rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1) dla potrzeb Konkursu, a w szczególności na:
 - a) przetwarzanie danych osobowych przez Organizatorów w celach przeprowadzenia Konkursu, wyłaniania Laureata, przyznawania, wydawania, odbioru nagród;
 - b) opublikowanie i upublicznianie swojego imienia i nazwiska jako autora wybranego projektu graficznego na koszulkę, inspirowanego wrocławskimi wyrobami fajansowymi - „Wrocławkami” w szczególności na stronach internetowych: www.galeriasztuki.wloclawek.pl, www.wloclawek.pl
3. Administratorem bazy danych zawierającej dane Uczestników Konkursu, w rozumieniu ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych oraz rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1), jest Organizator.
4. Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych osobowych, do ich sprostowania, żądania ich usunięcia lub wniesienia sprzeciwu, jak również prawo do żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania danych, a także do ich przenoszenia.
5. Jeżeli Uczestnik uzna, że jego dane osobowe są przetwarzane niezgodnie z wymogami prawa, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych
6. Odbiorcą danych osobowych Uczestnika mogą być współpracujące z Organizatorami firmy, w tym informatyczne, kurierskie itp. a także uprawnione do tego jednostki administracyjne.
7. Dane przetwarzane będą przez okres wymagany przepisami prawa - niezbędny do ewentualnego rozliczenia się Administratora ze swoich działań.
8. Dane osobowe Uczestników nie będą podlegały profilowaniu i nie będą przekazywane do państw trzecich.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu albo jego przerwania lub odwołania z uzasadnionych przyczyn. Decyzja Organizatorów w tej sprawie jest ostateczna.
10. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się z Laureatami.
11. Kwestie sporne rozstrzygane będą decyzją Organizatorów Konkursu, od której nie przysługuje odwołanie.
12. Regulamin podlega ogłoszeniu z możliwością pobrania i wydruku na stronach internetowych Organizatorów, tj. www.galeriasztuki.wloclawek.p oraz www.wloclawek.pl
13. Wszelkie załączniki do Regulaminu stanowią jego integralną część.
14. Pytania dotyczące Regulaminu należy kierować na adres e-mail: konkurs.gsw@wp.pl lub kultura@um.wloclawek.pl
15. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronach internetowych Organizatorów.